**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения 8 лет. Срок обучения 5 лет.**

**Аннотации на программы по учебным предметам:**

1.**Музыкальное исполнительство: ПО.01.**

**ПО.01. УП.01.Специальность (Баян, Аккордеон, Гусли, Домра, Балалайка, Гитара)**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

* *Учебная литература;*
* *Учебно-методическая литература;*
* *Методическая литература*

Целью программы является:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на народных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к
продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных
заведениях.

Задачами     программы     являются:

• выявление творческих способностей ученика в области музыкального
искусства и их развитие в области исполнительства на народных инструментах до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

• овладение знаниями, умениями и навыками игры на народных инструментых, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование навыков сольной исполнительской практики и
коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику
самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
* формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к
продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным
экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

В результате освоения  программы учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* игры по нотам;
* чтения с листа несложных произведений;
* транспонирования и подбора по слуху;
* публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

**уметь:**

* самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;
* самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
* самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
* творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
* уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям.

**знать:**

* основные исторические сведения об инструменте;
* знать конструктивные особенности инструмента;
* знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
* знать оркестровые разновидности народных инструментов;
* знать основы музыкальной грамоты;
* знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
* знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
* знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный,
симфонический и т. д.);
* знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на народных инструментах;
* знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата.

***Срок реализации*** учебного предмета «Специальность» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

* с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
* с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

 Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

 Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 8 лет - 1316 часов, 9-й год обучения - 214,5. При сроке обучения 5 лет - 924 часа, 6-й год обучения - 214,5.

**ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ.**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

 *- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

 *-Учебная литература;*

 *-Ансамбли для смешанного состава;*

 *- Методическая литература.*

 Целью программы является:

• развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачами     программы     являются:

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,
воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков,
необходимых для ансамблевого музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым
репертуаром;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся
разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться
в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле),
артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с
листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и
публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

В результате освоения  курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива.

**уметь:**

- реализовать в ансамбле индивидуальные практические навыки игры на инструменте, приобретенные в классе по специальности;

* играть в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);
* читать ноты с листа;
* транспонировать, подбирать по слуху;

**знать:**

 **-** репертуар для ансамбля.

***Срок реализации*** данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

 При сроке обучения 8 лет максимальная учебная нагрузка - 330 часов. При сроке обучения 5 лет максимальная учебная нагрузка - 264 часа.

**ПО.01. УП.03.ФОРТЕПИАНО**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

* *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

 *- Список рекомендуемой нотной литературы;*

* *Список рекомендуемой методической литературы.*

Целью программы является:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства

 Задачами     программы    являются:

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* владение основными видами фортепианной техники для создания
художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального
произведения;
* формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на
фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение
основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
* развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти,
музыкальности, эмоциональности;
* овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для
 владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным
материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
* владение средствами музыкальной выразительности:
звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
* приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к
музицированию.

В результате освоения  курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
* первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых
произведений.

**уметь:**

* владеть основными видами фортепианной техники, использовать художественно оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
* технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
* самостоятельно разбирать и разучивать на фортепиано несложные музыкальные произведения;

• использовать теоретические знания при игре на фортепиано;

* читать с листа легкий музыкальный текст.

**знать:**

* инструментальные и художественные особенности и возможности фортепиано;
* в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения, написанные для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* музыкальную терминологию;

***Срок реализации*** программы для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс), максимальная учебная нагрузка - 429 часов. Для 5-летнего обучения - 4 года (со 2 по 5 класс), максимальная учебная нагрузка - 346,5 часа.

**ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС.**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

*- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

* *Список рекомендуемой нотной литературы;*
* *Список рекомендуемой методической литературы;*

 Целью программы является:

 развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачами     программы     являются:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,
музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом
и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и
публичных выступлений.
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом
и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и
публичных выступлений.

В результате освоения  курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающего взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
* исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
* исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**уметь:**

* передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки.

**знать:**

* начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
* профессиональную терминологию.

**Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 8 лет - 477 часов.

2.Теория и история музыки: ПО.02.

ПО.02.УП.01 Сольфеджио. Срок реализации 8 лет.

ПО.02.УП.02 Слушание музыки. Срок реализации 3 года.

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература. Срок реализации 5 лет.