**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение».**

**Срок обучения 8 лет.**

**Аннотации на программы по учебным предметам:**

1.**Музыкальное исполнительство: ПО.01.**

**ПО.01.УП.01.ХОР**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

* *Список рекомендуемой нотной литературы;*
* *Список рекомендуемой методической литературы;*

 Целью программы является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

 Задачами     программы     являются:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному
 творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,
 музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным
 материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и
 публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к
 продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях
 среднего профессионального образования.

В результате освоения  программы учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающего взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
* исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
* исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
* исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**уметь:**

* передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
* обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
* пользоваться всеми видами вокально-хорового дыхания;
* грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
* слышать свой голоса в хоровой вертикали и понимать его функциональное значение;
* читать ноты с листа.

**знать:**

* начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
* профессиональную терминологию;
* устройство и принципы работы голосового аппарата;
* метроритмические особенности разножанровых музыкальных произведений;

**Срок реализации** учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

 Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 8 лет - 1283 часа, 9-й год обучения - 198 часов.

**ПО.01.УП.02. ФОРТЕПИАНО**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

 *- Список рекомендуемой нотной литературы;*

* *Список рекомендуемой методической литературы.*

VII. Приложения

Целью программы является:

сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.

 Задачами программы являются:

* + - * индивидуально осуществлять музыкальное развитие каждого ученика;
			* развить способность и желание вслушиваться в музыку и размышлять о ней, значительно активизируя работу с репертуаром;
			* способствовать овладению основными пианистическими приёмами игры на инструменте, развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
			* научить ученика самостоятельно разбирать и грамотно выразительно исполнять (по нотам и наизусть) на фортепиано произведения;

 сформировать у него навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамблях;приобщить к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений;

* привить культуру звукоизвлечения, научить понимать характер, форму и стиль музыкального произведения, т.е. способствовать становлению культуры исполнительского мастерства;
* сформировать пианистическую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития.

В результате освоения  программы учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* чтения с листа и транспонированию несложных музыкальных произведений;
* подбора по слуху музыкальных произведений;
* теоретического анализа исполняемых произведений;
* публичных выступлений.

**уметь:**

* грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
* самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных стилей и жанров;
* создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
* самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
* аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
* управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* выполнить анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы;

**знать:**

* характерные особенности музыкальных жанров и основные стилистические направления;
* музыкальную терминологию;
* художественно – исполнительские возможности фортепиано;

***Срок реализации*** программы для поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 8 лет составляет 1218 часов. В 9-м классе максимальная учебная нагрузка составляет 198 часов.

**ПО.01.УП.03.ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*
* *Контрольные требования на разных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

* *Список рекомендуемой нотной литературы;*
* *Список рекомендуемой методической литературы;*

 Целью программы является:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

 Задачами     программы    являются:

* ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
* воспитать интерес к хоровому искусству;
* дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
* выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
* научить анализировать хоровые партитуры.

В результате освоения  курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

**уметь:**

* создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
* владеть дирижерским жестом.

**знать:**

* основной вокально-хоровой репертуар.

**Срок реализации**учебного предмета «Основы дирижирования»
Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах. Максимальная учебная нагрузка - 75 часов. В 9 классе для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения максимальная учебная нагрузка составляет 66 часов.

2.Теория и история музыки: ПО.02.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио. Срок реализации 8 лет.

ПО.02.УП.02. Слушание музыки. Срок реализации 3 года.

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература. Срок реализации 5 лет.

**2.Теория и история музыки: ПО.02.**

 **ПО.02.УП.01.СОЛЬФЕДЖИО**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Учебно - тематический план план;*

Распределение учебного материала по годам обучения;

Формы работы на уроках сольфеджио;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

 - *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Критерии оценки;*

 *- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Список рекомендуемой учебно - методической литературы

Учебная литература,

Учебно-методическая литература;

Методическая литература.

 Целью программы является:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,

выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

 Задачами     программы     являются:

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения  программы учащийся должен:

 **иметь практический опыт:**

* сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
* восприятия современной музыки.

 **уметь:**

* сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
* импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
* осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

 **знать:**

* основные элементы музыкального языка;
* навыки сочинения и импровизации музыкального текста.

***Срок реализации учебного предмета*** «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по специальности «Народные инструменты», составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Максимальная учебная нагрузка при пятилетнем сроке обучения составляет 641,5 часа, 9-й класс - 82,5 часа. Максимальная учебная нагрузка при шестилетнем сроке обучения составляет 4121,5 часа, 6-й класс - 82,5 часа.

**ПО.02.УП.02.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Учебно - тематический план*;*

III. Содержание учебного предмета

 - *Сведения о затратах учебного времени;*

 *- Годовые требования . Содержание разделов;*

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

 - *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Требования к промежуточной аттестации;*

 *- Критерии оценки;*

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*

VII. Материально-технические условия реализации программы

VIII. Список учебной и методической литературы

 *- Список методической литературы;*

 *- Учебная литература.*

Целью программы является:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования
представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих
способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального
искусства.

Задачами     программы    являются:

развитие интереса к классической музыке;

* знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование
навыков восприятия образной музыкальной речи;
* воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
* приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за
движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
* осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных
явлениях и средствах выразительности;
* накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие
музыкального мышления;
* развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой
способности человека к межсенсорному восприятию);
* развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате освоения программы  учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* давать характеристику музыкальному произведению;
* создания музыкального сочинения;
* «узнавания» музыкальных произведений;
* элементарного анализа строения музыкальных произведений.

**уметь:**

* эмоционально сопереживать в процессе восприятия музыкального произведения;
* проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусст;
* передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

**знать:**

* первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных
составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских
коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
* первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Максимальная учебная нагрузка - 147 часов.

**ПО.02.УП.03.МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Учебно - тематический план*;*

III. Содержание учебного предмета

 - *Сведения о затратах учебного времени;*

 *- Годовые требования по классам;*

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

 - *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой
 аттестации;*

 *- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная
 литература» (9-й или 6-й класс)

VII. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VIII. Список учебной и методической литературы

 *- Учебники,*

 *- Учебные пособия;*

 *- Хрестоматии;*

 *- Методическая литература;*

 *- Рекомендуемая дополнительная литература.*

Целью программы является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

  Задачами     программы     являются:

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

• знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

• формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

 В результате освоения   программы учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**уметь:**

* в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
* определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**знать:**

* о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
* музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 346,5 часов. В 9-м (6-м) классе максимальная учебная нагрузка - 82,5 часа.