**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».**

**Срок обучения 8 лет.**

**Аннотации на программы по учебным предметам:**

1. **Музыкальное исполнительство: ПО.01.**

**ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой методической литературы

Целью программы является:

* обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося
на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области
фортепианного исполнительства;
* выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства
на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные
учреждения, реализующие образовательные программы среднего
профессионального образования.

Задачами      программы    являются:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,
музыкальности и артистизма;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения
инструментом в пределах программы учебного предмета;
* овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры
на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение
как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом
и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и
публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к
продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях
среднего профессионального образования.

В результате освоения  программы учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
* репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**уметь:**

* читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм.

**знать:**

* методику разучивания музыкальных произведений и приемы работы над исполнительскими трудностями.

***Срок реализации*** учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 8 лет - 1777 часов. Максимальная учебная нагрузка в 9 классе - 297 часов.

**ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

* *Список рекомендуемой нотной литературы;*
* *Список рекомендуемой методической литературы*

Целью программы является:

• развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачами     курса     являются:

• решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся
разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в
процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,
воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков,
необходимых для ансамблевого музицирования;
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле),
артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с
листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных
выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
* расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с
ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и
исполнителями камерной музыки.
* формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального
исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

 В результате освоения  программы учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* совместного музицирования в ансамбле с партнерами;
* репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.

**уметь:**

* читать с листа музыкальные произведения в 4 руки;
* использовать фортепианную педаль в 4-ручном сочинении;
* самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
* работать над исполнительскими трудностями.

**знать:**

* ансамблевый репертуар (4-ручный, 2-рояльный);
* художественно-исполнительские возможности фортепиано;
* другие инструменты (если ансамбль состоит из разных инструментов - струнных, духовых, народных), их особенности и возможности;
* профессиональную терминологию.

***Срок реализации*** данной программы составляет четыре года (с 4 по 7 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Максимальная учебная нагрузка - 330 часов.

**ПО.01.УП.03.КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

* *Список рекомендуемой нотной литературы;*
* *Список рекомендуемой методической литературы.*

Целью программы является:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе
приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального
исполнительства;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,
воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

Задачами     программы     являются:

* формирование навыков совместного творчества обучающихся в области
музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного
музицирования;
* развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
* умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и
поддерживать все его творческие замыслы;
* умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией
солиста;
* приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания,
фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка,
тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.)
исполнительства;
* навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
* приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа
нетрудного текста с солистом;
* приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта
публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к
продолжению профессионального обучения в образовательных
учреждениях, реализующих образовательные программы в области
музыкального исполнительства.

В результате освоения  программы учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* по разучиванию с солистом его репертуара;
* репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера;

**уметь:**

* слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
* создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
* разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;

**знать:**

* основной концертмейстерский репертуар (вокальный и инструментальный);
* основной принцип аккомпанирования солисту.

***Срок реализации*** учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8-летнему учебному плану может составлять полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса. Максимальная учебная нагрузка 122,5 часа.

**ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС.**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

*- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

* *Список рекомендуемой нотной литературы;*
* *Список рекомендуемой методической литературы;*

 Целью программы является:

 развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачами     программы     являются:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,
музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом
и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и
публичных выступлений.
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом
и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и
публичных выступлений.

В результате освоения  программы учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающего взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
* исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
* исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**уметь:**

* передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки.

**знать:**

* начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
* профессиональную терминологию.

**Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 8 лет - 477 часов.

1. **Теория и история музыки: ПО.02.**

 **ПО.02.УП.01.СОЛЬФЕДЖИО**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Учебно - тематический план план;*

Распределение учебного материала по годам обучения;

Формы работы на уроках сольфеджио;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

 - *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Критерии оценки;*

 *- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Список рекомендуемой учебно - методической литературы

Учебная литература,

Учебно-методическая литература;

Методическая литература.

 Целью программы является:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,

выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

 Задачами     программы     являются:

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения  программы учащийся должен:

 **иметь практический опыт:**

* сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
* восприятия современной музыки.

 **уметь:**

* сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
* импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
* осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

 **знать:**

* основные элементы музыкального языка;
* навыки сочинения и импровизации музыкального текста.

***Срок реализации учебного предмета*** «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по специальности «Народные инструменты», составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Максимальная учебная нагрузка при пятилетнем сроке обучения составляет 641,5 часа, 9-й класс - 82,5 часа. Максимальная учебная нагрузка при шестилетнем сроке обучения составляет 4121,5 часа, 6-й класс - 82,5 часа.

**ПО.02.УП.02.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Учебно - тематический план*;*

III. Содержание учебного предмета

 - *Сведения о затратах учебного времени;*

 *- Годовые требования . Содержание разделов;*

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

 - *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Требования к промежуточной аттестации;*

 *- Критерии оценки;*

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*

VII. Материально-технические условия реализации программы

VIII. Список учебной и методической литературы

 *- Список методической литературы;*

 *- Учебная литература.*

Целью программы является:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования
представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих
способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального
искусства.

Задачами     программы    являются:

развитие интереса к классической музыке;

* знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование
навыков восприятия образной музыкальной речи;
* воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
* приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за
движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
* осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных
явлениях и средствах выразительности;
* накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие
музыкального мышления;
* развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой
способности человека к межсенсорному восприятию);
* развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате освоения программы  учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* давать характеристику музыкальному произведению;
* создания музыкального сочинения;
* «узнавания» музыкальных произведений;
* элементарного анализа строения музыкальных произведений.

**уметь:**

* эмоционально сопереживать в процессе восприятия музыкального произведения;
* проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусст;
* передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

**знать:**

* первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных
составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских
коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
* первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Максимальная учебная нагрузка - 147 часов.

**ПО.02.УП.03.МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Учебно - тематический план*;*

III. Содержание учебного предмета

 - *Сведения о затратах учебного времени;*

 *- Годовые требования по классам;*

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

 - *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой
 аттестации;*

 *- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная
 литература» (9-й или 6-й класс)

VII. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VIII. Список учебной и методической литературы

 *- Учебники,*

 *- Учебные пособия;*

 *- Хрестоматии;*

 *- Методическая литература;*

 *- Рекомендуемая дополнительная литература.*

Целью программы является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

  Задачами     программы     являются:

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

• знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

• формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

 В результате освоения   программы учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**уметь:**

* в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
* определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**знать:**

* о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
* музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 346,5 часов. В 9-м (6-м) классе максимальная учебная нагрузка - 82,5 часа.