**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».**

 **Срок обучения 8 лет.**

**Аннотации на программы по учебным предметам:**

1. **Музыкальное исполнительство: ПО.01.**

**ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (Скрипка)**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*
* *Контрольные требования на разных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

* *Список рекомендуемой нотной литературы;*
* *Список рекомендуемой методической литературы;*

Целью курса является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачами     курса     являются:

* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и
артистизма;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения
инструментом в пределах программы учебного предмета;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных
выступлений;
* приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном,
ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

В результате освоения  курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**уметь:**

* читать с листа музыкальные произведения;
* управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы.

**знать:**

* репертуар для струнного инструмента, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
* художественно-исполнительские возможности струнного инструмента;
* профессиональную терминологию.

***Срок реализации учебного предмета*** «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- *с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.*

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

 Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 8 лет - 1777 часов, 9-й год обучения - 297 часов.

**Аннотация на программу**

**ПО.01.УП.02. АНСАМБЛЬ.**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

 *- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

 *-Учебная литература;*

 *- Нотная литература для переложений;*

 *- Методическая литература;*

Целью курса является:

• развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачами     курса     являются:

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,
воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков,
необходимых для ансамблевого музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым
репертуаром;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся
разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться
в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле),
артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с
листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и
публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

В результате освоения  курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива.

**уметь:**

- реализовать в ансамбле индивидуальные практические навыки игры на инструменте, приобретенные в классе по специальности;

* играть в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);
* читать ноты с листа;
* транспонировать, подбирать по слуху;

**знать:**

 **-** репертуар для ансамбля.

***Срок реализации*** данной программы осуществляется с 4 по 8 классы.

 При сроке обучения 8 лет максимальная учебная нагрузка - 330 часов.

**Аннотация на программу**

**ПО.01. УП.03.ФОРТЕПИАНО**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

* *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

 *- Список рекомендуемой нотной литературы;*

* *Список рекомендуемой методической литературы.*

Целью курса является:

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства

 Задачами     курса     являются:

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* владение основными видами фортепианной техники для создания
художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального
произведения;
* формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на
фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение
основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
* развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти,
музыкальности, эмоциональности;
* овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для
 владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным
материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
* владение средствами музыкальной выразительности:
звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
* приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к
музицированию.

В результате освоения  курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
* первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых
произведений.

**уметь:**

* владеть основными видами фортепианной техники, использовать художественно оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
* технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
* самостоятельно разбирать и разучивать на фортепиано несложные музыкальные произведения;

• использовать теоретические знания при игре на фортепиано;

* читать с листа легкий музыкальный текст.

**знать:**

* инструментальные и художественные особенности и возможности фортепиано;
* в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения, написанные для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* музыкальную терминологию;

***Срок реализации*** программы для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» составляет 6 лет (с 3 по 8 класс), максимальная учебная нагрузка - 594 часа.

**Аннотация на программу**

**ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС.**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

*- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

* *Список рекомендуемой нотной литературы;*
* *Список рекомендуемой методической литературы;*

 Целью курса является:

 развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачами     курса     являются:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,
музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом
и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и
публичных выступлений.
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом
и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и
публичных выступлений.

В результате освоения  курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающего взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
* исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
* исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**уметь:**

* передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки.

**знать:**

* начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
* профессиональную терминологию.

**Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Максимальная учебная нагрузка при сроке обучения 8 лет - 477 часов.

2.Теория и история музыки: ПО.02.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио. Срок реализации 8 лет.

ПО.02.УП.02. Слушание музыки. Срок реализации 3 года.

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература. Срок реализации 5 лет.

**2.Теория и история музыки: ПО.02.**

 **ПО.02.УП.01.СОЛЬФЕДЖИО**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Учебно - тематический план план;*

Распределение учебного материала по годам обучения;

Формы работы на уроках сольфеджио;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

 - *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Критерии оценки;*

 *- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Список рекомендуемой учебно - методической литературы

Учебная литература,

Учебно-методическая литература;

Методическая литература.

 Целью программы является:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,

выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

 Задачами     программы     являются:

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения  программы учащийся должен:

 **иметь практический опыт:**

* сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
* восприятия современной музыки.

 **уметь:**

* сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
* импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
* осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

 **знать:**

* основные элементы музыкального языка;
* навыки сочинения и импровизации музыкального текста.

***Срок реализации учебного предмета*** «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по специальности «Народные инструменты», составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Максимальная учебная нагрузка при пятилетнем сроке обучения составляет 641,5 часа, 9-й класс - 82,5 часа. Максимальная учебная нагрузка при шестилетнем сроке обучения составляет 4121,5 часа, 6-й класс - 82,5 часа.

**ПО.02.УП.02.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Учебно - тематический план*;*

III. Содержание учебного предмета

 - *Сведения о затратах учебного времени;*

 *- Годовые требования . Содержание разделов;*

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

 - *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Требования к промежуточной аттестации;*

 *- Критерии оценки;*

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*

VII. Материально-технические условия реализации программы

VIII. Список учебной и методической литературы

 *- Список методической литературы;*

 *- Учебная литература.*

Целью программы является:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования
представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих
способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального
искусства.

Задачами     программы    являются:

развитие интереса к классической музыке;

* знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование
навыков восприятия образной музыкальной речи;
* воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
* приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за
движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
* осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных
явлениях и средствах выразительности;
* накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие
музыкального мышления;
* развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой
способности человека к межсенсорному восприятию);
* развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате освоения программы  учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* давать характеристику музыкальному произведению;
* создания музыкального сочинения;
* «узнавания» музыкальных произведений;
* элементарного анализа строения музыкальных произведений.

**уметь:**

* эмоционально сопереживать в процессе восприятия музыкального произведения;
* проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусст;
* передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

**знать:**

* первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных
составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских
коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
* первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Максимальная учебная нагрузка - 147 часов.

**ПО.02.УП.03.МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Учебно - тематический план*;*

III. Содержание учебного предмета

 - *Сведения о затратах учебного времени;*

 *- Годовые требования по классам;*

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

 - *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой
 аттестации;*

 *- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная
 литература» (9-й или 6-й класс)

VII. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VIII. Список учебной и методической литературы

 *- Учебники,*

 *- Учебные пособия;*

 *- Хрестоматии;*

 *- Методическая литература;*

 *- Рекомендуемая дополнительная литература.*

Целью программы является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

  Задачами     программы     являются:

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

• знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

• формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

 В результате освоения   программы учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**уметь:**

* в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
* определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**знать:**

* о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
* музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 346,5 часов. В 9-м (6-м) классе максимальная учебная нагрузка - 82,5 часа.